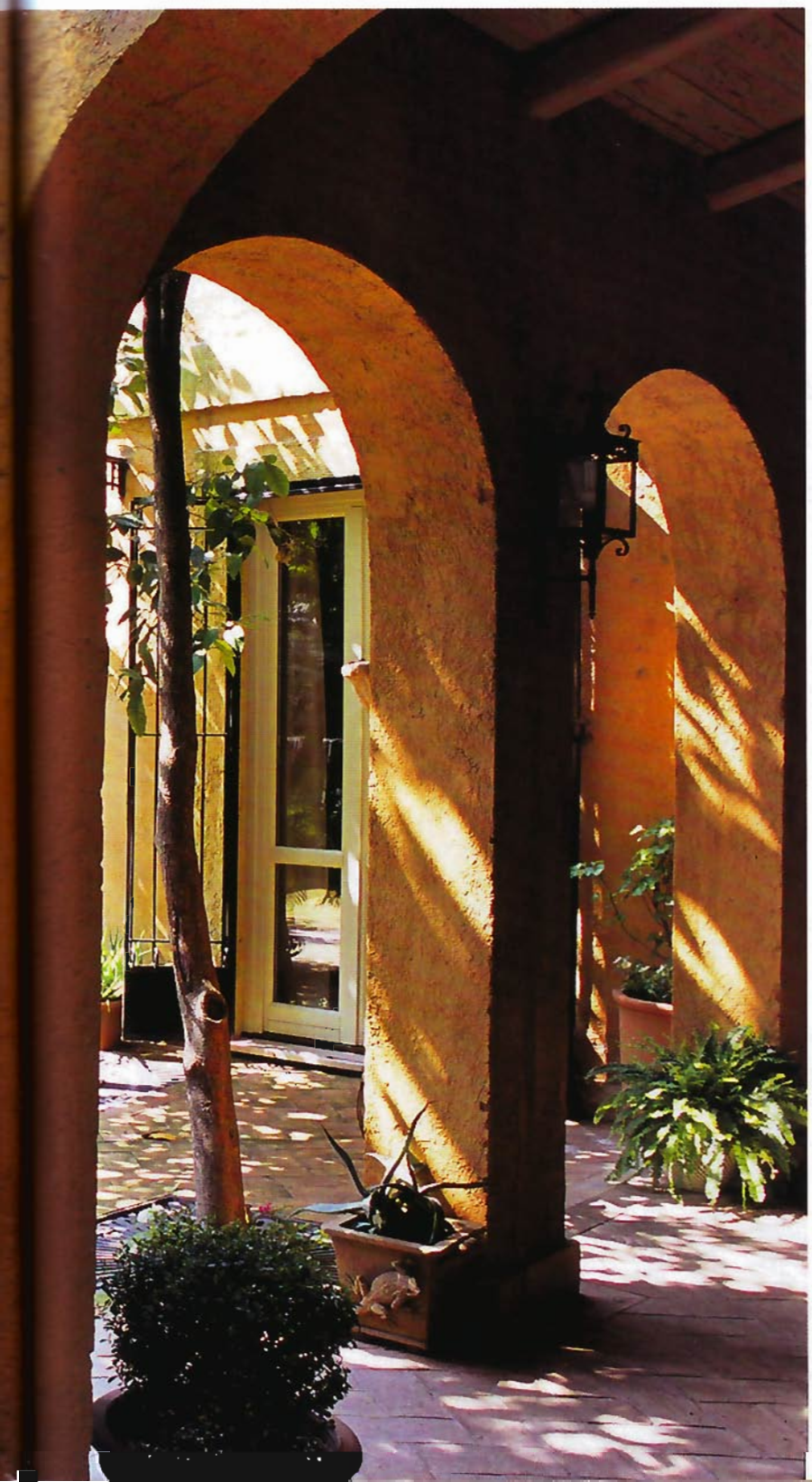
A Roma, nel cuore di Trastevere, Luisa Longo
vive nella sua casa-atelier che due anni fa

Ospitalità creativa

...diventata anche bed&breakfast



TESTO DI
MARELLA CARACCIOLO
FOTO DI
NICOLAS MATHÉUS

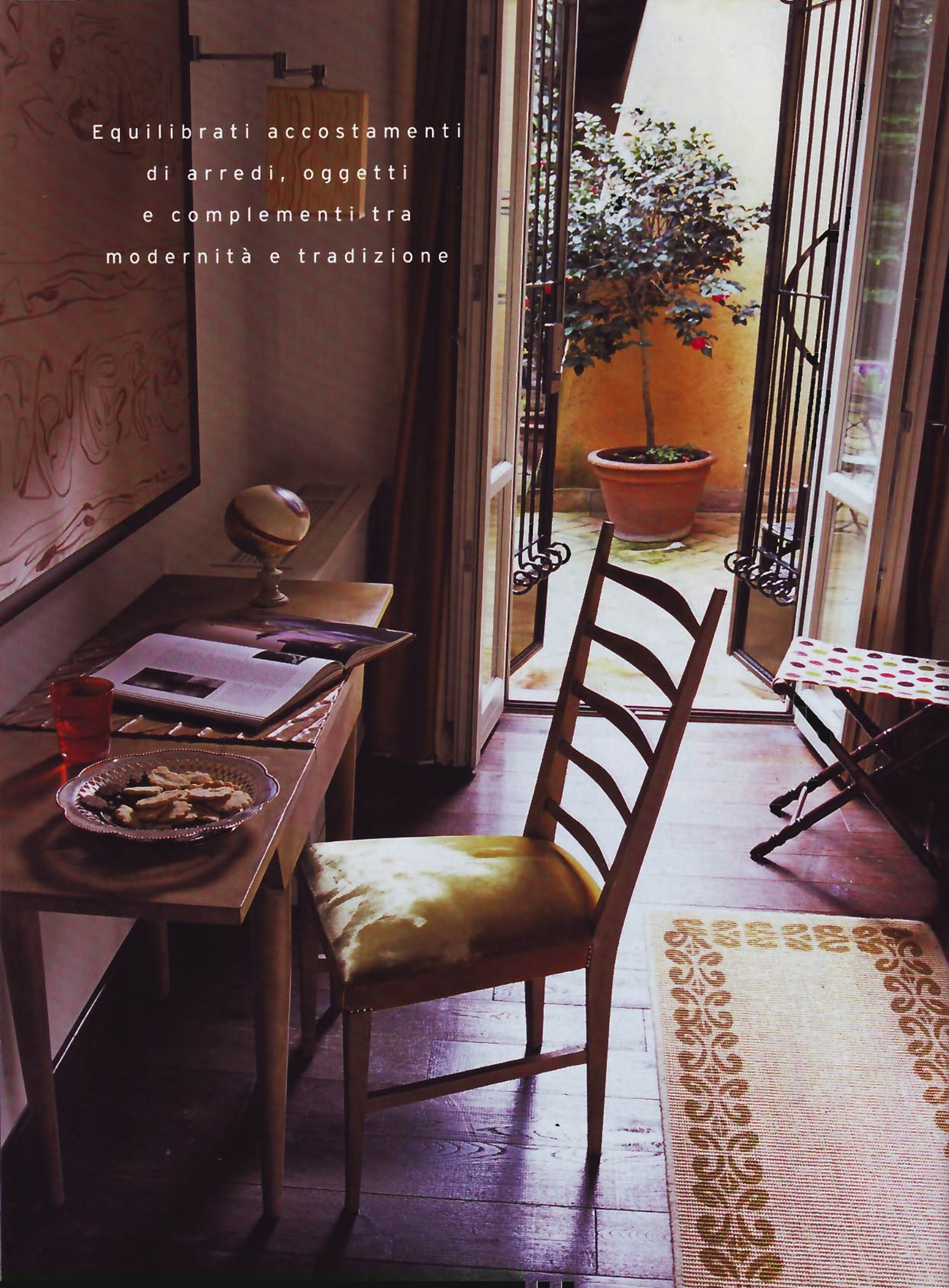
CHE LUISA Longo sia un'ottima padrona di casa si intuisce appena oltrepassato il portoncino d'accesso al suo piccolo regno nel cuore di Trastevere, a due passi dal settecentesco Orto Botanico. Una corte interna curatissima, dominata dalla presenza di una maestosa magnolia, accoglie il visitatore con comodi divani e sedie dipinte. E se si arriva all'ora del tè, ecco apparire dolcetti e crostate fatte a mano. Ma la qualità più preziosa di Luisa è la sua presenza-assenza. Che lei c'è si intuisce dalla freschezza di ogni dettaglio, sia in casa sia in giardino, ma la sua non è mai una presenza invadente perché molte ore del giorno le passa nel suo atelier. Una stanza luminosa, affacciata come il resto della casa sulla corte giardino. Qui Luisa dipinge (non solo quadri ma anche stoffe) e crea oggetti per la casa: pannelli, tavoli, testate per i letti. "Per anni mi sono dedicata alla moda", spiega indicando alcuni coloratissimi vestiti dipinti a mano, "ma ultimamente quello che mi →

Le tre camere da letto, il salotto e la sala per la prima colazione del bed&breakfast "Buonanotte Garibaldi", nel quartiere Trastevere a Roma, prendono luce da una bella corte interna dove troneggia una grande magnolia e sono state messe a dimora piante di agrumi e di camelie.

La camera da letto al primo piano ha l'uso esclusivo di una terrazza ombreggiata, qui a fianco, arredata con sedie e mobili di Ilaria Miani. Accanto, una vista della corte interna con arredi in ferro dipinto. Sotto, alcuni pezzi nell'atelier di Luisa Longo, tra cui pannelli di seta dipinta e indumenti decorati a mano. Nella pagina a fianco, uno scorcio soleggiato del salotto.

Gli ambienti, luminosi, affacciano tutti sulla corte giardino interna

ispira è l'arredamento". E in effetti gli interni di questa casa, che due anni fa ha trasformato in raffinato bed&breakfast, riflettono totalmente il suo talento per il colore. Si può dire, anzi, che questo angolo privato di Roma sia talmente plasmato dalla sua presenza che sembra sia sempre stata qui di casa. "E invece non è così", spiega Luisa quasi incredula. "Fino a poco tempo fa la mia vita era completamente diversa. Abitavo a Bologna e Roma non era che un luogo amato dove venire di tanto in tanto. Mai avrei pensato che sarebbe diventata la mia città". Tutto è cominciato negli anni 60 quando il padre, che amava Roma anche se ci veniva di rado, ha avuto l'intuizione di comprare questa bella casa accanto a Palazzo Torlonia. "Ancora non so perché l'abbia fatto, noi non vivevamo in questa città e ci venivamo poco. Ma lui mi diceva: questa un giorno sarà la tua casa". Ma lei, che prima di tornare a vivere a Bologna dove si è sposata, ha studiato arte a Parigi, non riusciva proprio a immaginare la sua vita a Roma. Tanto che, quando ha ereditato la →


Equilibrati accostamenti
di arredi, oggetti
e complementi tra
modernità e tradizione

Luisa Longo si sta dedicando sempre più all'arredamento d'interni. I comodi divani del salotto che, come il resto della casa, si affaccia sul giardino interno sono di Promemoria (www.promemoria.com), come pure molte delle lampade. Nella pagina a fianco, scorcio di una delle tre stanze da letto del bed&breakfast: le tende sono in taffettà di seta con bordo di organza dipinto a mano. Le stuoie con bordo dipinto provengono dal famoso negozio Valli di Roma (www.vallitappeti.com).

I mobili sono un giusto mix di modernariato, come il tavolino anni 50 e la sedia nella pagina a fianco, e di design contemporaneo, come i molti arredi e oggetti provenienti dal negozio di Ilaria Miani a Roma (www.ilariamiani.it). Nelle stanze da letto troneggiano le testate dipinte e sagomate di Luisa Longo. Le lenzuola, semplici di cotone, sono tutte ricamate a mano. Le stanze hanno tutte il bagno en suite e la connessione Sky. "Buonanotte Garibaldi" B&B in Atelier - via Garibaldi, 83 - Roma Tel. 0658330733/3296111737 info@buonanottegaribaldi.com www.buonanottegaribaldi.com

casa, ha tentato ben quattro volte di venderla. Senza riuscirci: "C'era come un destino che mi legava a questo luogo e, nonostante la mia volontà, non riuscivo a disfarmene", racconta divertita. "Finché, a un certo punto, ho dovuto arrendermi". Il primo passo è stato di utilizzare la casa come occasione per ripensare al suo lavoro. "Avevo bisogno di spazio per sperimentare e mettere in mostra le mie idee sulle arti decorative e qui c'era", racconta. La decisione di venirci a vivere, però, si è fatta attendere. "Per anni, durante i lavori di restauro e anche dopo, quando il bed&breakfast era ben avviato, continuavo a fare avanti e indietro da Bologna. Poi, finalmente, ho deciso. È successo a settembre: ho portato qui i miei oggetti di sempre, i miei vestiti. A Roma non ho mai vissuto, non ho molti amici. E anche se c'era la mia casa ad attendermi è stato come un salto nel buio. Ma ora sono felice". E, a giudicare dall'atmosfera, lo sono anche i suoi ospiti.

Le stanze del bed&breakfast rispecchiano tutte il gusto di Luisa per il colore